

DROIT ET MUSIQUE

La musique encadrée par le droit

Propos introductifs

Par Claire Laborde-Menjaud, *CHAD, Université Paris Nanterre*

La musique dans la réforme cistercienne

Par Adrien Mociulshi, *DSR, Université Paris-Saclay*

La Restauration face aux chansons séditeuses (1814-1830)

Par Clarisse Meykiechel, *CHAD, Université Paris Nanterre*

Le rap à l'épreuve de la loi de 1881

Par Anna Arzoumanov, *chaire COLIBEX-CNRS et FRQ, Université Panthéon-Sorbonne*

MERCREDI 13 MARS 2024

17H – 19H

Bâtiment Simone Veil (F)


Salle 352

Pour suivre le séminaire en visioconférence
sur le site <https://chad.hypotheses.org/>



CHAD

Centre d'Histoire et
d'Anthropologie du Droit

 **Université
Paris Nanterre**